تنقیح ۱۹۵۹
1014
1016

هذا كتاب المداخل في علم الجفر

من قول امام المشارق و المغارب امام جعفر الصادق عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير انبيائه محمد واله وبعد

فهذه رسالة شريفة ونبذة لطيفة في علم المداخل وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول منقول من قول جعفر الصادق عليه السلام

ان تكتب اسم الطالب والمطلوب وان كتبت اسم ام الطالب كان

العلام وتكتب ثلث مداخل وحاصل اسم الطالب بحساب الجمل

الكبير وتضعه تحت المدخل الاول وتكتب حروفه المناسبة لذلك

العدد ثم تاتي الى الحروف مرة ثانية من الآحاد والعشرات والميات و

الالوف وتجعلها آحادا وتجمعها تحت المدخل الثاني وتكتب حروفها

المناسبة لها تحتها ثم تاتي الى الآحاد مرة ثالثة وتجعلها تحت المدخل

الثالث وتحت الحروف المناسبة لها تحتها وينبغي ان يكون موافقا

للمدخل الاول والا فيؤدي الى الغلط وبعدها ينبغي ان نبسط الحروف

على حساب الجمل الكبير بالعربي هكذا آ واج د ب اثنان

على هذا القياس الى آخر الحروف الذي كتبتها تحت المداخل الثلثة

وتثبت ايضا ثلث مداخل اخر وتاخذ حاصل الحروف المبسوطة

بحساب الجمل الكبير وتكتبها تحت المدخل الاول ثم ترجع الى الآحاد فتجمعها

وتكتبها تحت المدخل الاوسط ثم ترجع الى الآحاد مرة ثانية وتجعلها

تحت المدخل الصغير وتكتب تحتها الحروف المناسبة لها في المداخل الثلثة
وبعد ذلك تجمع هذه الحروف مع الحروف الحاصلة من اسم الطالب وهكذا
تفعل في اسم المطلوب حتى يرجع العمل الى اثنى عشر مدخلا وتصير صفا
كاملة ثم تحذف الحروف المكررة من اسم الطالب والمطلوب وتجمعها في
سطر واحد وتكسرها بالطريق المعروف الى ان تخرج الزمام الاول ثم
تستخرج منها اسماء الله تعالى واسماء الاعوان كل في مخرجه وحرف
الدعاء واسماء الملايكة هذه الحروف العشرة ثم بعد ذلك تلاحظ
هل وقع شيء من هذه الاسماء العشرة ام لا وهذه الاسماء العشرة
او عو طو ثو ثا ق هو ها هى هل فان وقعت
على التوالى فيوخذ بعدها اربع حروف متوالية وان وقعت مقلوبة
فيوخذ بعدها اربع حروف مقلوبة وتسمى هذه الاعوان ويوفق مع
هذه الاسماء واحدا من مداخل الطالب بان توجعها الى الاحاد وتجعل
العشرة واحدا فان وافق واحدا من مداخل الطالب فهو مقبول
وان لم يوافق فغير مقبول فينبغي ان يترك وبعده ينبغي ان تستخرج
الاسم الاعظم من هذه الاسماء الستة وهي هذه كا آسم لبسم
لبسم لبشم لبشم فان وقعت سبع حروف على التوالى فلتوخذ
على التوالى وان وقعت معكوسة فلتوخذ معكوسة وان تقع هذه
الحروف السبعة في السطر على ما ذكرنا فليوخذ اول السطر المذكور متواليا
ومعكوسا ويكسر هذه المقبولات حتى يحصل الزمام الاول من غير المكرر
وتاخذ من هذا التكسير اسماء الملايكة العشرة تستخرجها بالنهج
السابق اربعة وتجعل بعد كل اربعة كلمة ايل وتاخذ الاسماء الطاهرة
من اوايل التكسيرين تعدهن فان كان زوجا ان تاخذ ازواج الحروف

وان كان فردا اما خلت خمسة احرف وتسمى هذه الاسماء الطاهرات
المقدسات وتعزم هكذا بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا ايتها
الارواح العلوية والسفلية وتذكر القبولات وتعربها وتعجمها بحق ربنا
وربكم والهنا والهكم وبحق الاسم الاعظم كلما خرج تكتبه وبحق هذه
الاسماء الطاهرات المقدسات وتذكر الاسماء الطاهرات بعد ان
تعربها وتعجمها ان تسرعوا وتبادروا الى تحصيل مطلوبي وحاجتي
وهو كذا والا فسلط الله عليكم هذه الملئكة وتذكر اسماء الملائكة من
السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يضربون وجوهكم
وادباركم حتى تحصلوا مطلوبي وان اجبتم فبشركم الله يوم الحساب
ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة وادخلوا بسلام آمنين واعلم
ان كل سبعة احرف من الثمانية وعشرين حرفا طبيعة خاصة واعراب
خاص كما هو منقول عن الصادق عليه السلام فالنارية مفتوحة ابدا
اَ هَ طَ مَ فَ شَ ذَ والهوائية مضمومة بُ وُ يُ نُ
صُ تُ ضُ والمائية مكسورة جِ زِ كِ سِ قِ
ثِ ظِ والترابية مجزومة دْ حْ لْ عْ رْ خْ غْ فان وقع
منها حرفان على التوالي ساكنان او وقع الحرف الاول ساكنا حرك بالكسر
وقراءة العزيمة بعد سطور التكسير الاول ولا بد من نقشها والسطور
التي تستخرج مقبولة تكتب متصلة معا امكن غير الذي يخرج منها الاسم
ويحسب السطر الاول بحساب الجمل الكبير ويطرح ستة ستة فان بقي واحد
وهو متصل يعلق على اليد اليمنى وان بقي اثنان يعلق على اليد اليسرى
وان بقي ثلثة يدفن في الشفا وان بقي اربعة يعلق في الهوا وان بقي خمسة
يدفن في الارض وان بقي ستة ايضا يدفن في الارض وهذه طريقة

الشايخ الكبار والحكماء ذوي الاقتدار وقد جربوها بعد المشاق الشاقة

وهذا طريق العمل **طالب** **المدخل الكبير**

المدخل الوسيط **المدخل الصغير**

اح د س ت ي ث ث ل ا ش ى ن اح د ا ر ب ع ى ن ش ل ا ش م ا ه

اح غ م س ه ت ل ح ك د و غ غ ذ س ه ق ل ح ج

مدخل الكبير **مدخله الوسيط** **مدخله الصغير**

مطلوب

ت ب ت ش ا ه ي م ب ا ك ب ا د

مدخله الكبير **مدخله الوسيط** **مدخله الصغير**

غ ش ف ح م د

م ات ان اربع م ا ه اث ن ان اربع م ا ه ث ل ا ش م ا ه اح د

غ م س ع ش ز ه اربع ن اث ن ان مات ان ع ش ي ن

اث ان اح د اربع ه غ ش ف ح د م غ غ غ غ غ غ م ز س ا ط

مدخله الكبير **مدخله الوسيط** **مدخله الصغير**

غ غ غ غ غ م ث ر س ا ط

فاذا ضممنا بسط جملة حروف اسم الطالب وبسط جملة حروف المطلوب

الى بعضها بعضا تصير هكذا اح د س ت ى ن ث ل ش ى ن اح

اربع ي ن ش ل اش م ا ه اح غ م س ه ت ل ح ك د و غ غ

ذ س ه ق ل ح ج م ان اربع م ا ه اث ن ان اربع م ا ه ث ل

اث م ا ه اح د غ م س ع ش ز و اربع ى ت اث ن ان اح د م

ات ان ع ش رى نات ن ان اح دا ربع غ ث ف ح م غ

غ غ غ غ غ غ غ ز ر س ل ط فلما خلصنا حروف بسط الطالب والمطلوب

من المكررات صار على هذه الصورة اح د س ت ى ن ث ل

ربع م ه خ ك و غ ذ ق ج ش ف ز ط

حصل خمسة وعشرون حرفا كسرناها هكذا حتى حصل الزمام ق

اعلم ان اسماء الاعوان تخرج من هذا التكسير

ز	ف	ش	ج	ق	ذ	غ	و	ك	خ	ه	م	ع	ب	ر	ل	ش	ن	ى	ت	س	د	ح
[illegible]	ا	ب	خ	د	ك	ل	و	ث	غ	ن	د	ي	ق	ث	خ	س	ق	د	ف	ح	ز	ا
ى	ت	ق	غ	ت	ث	خ	و	س	ل	ش	ي	د	ن	ن	خ	ج	ب	ن	ه	ا	غ	ط
د	ش	ر	ل	ق	س	ح	و	ح	ع	ب	ط	ر	ت	ه	ع	ا	ن	ع	ن	ط	ى	م
د	ب	ت	ج	ه	ح	ع	و	ا	غ	ق	س	ع	ف	ه	ل	ط	ر	ى	ق	م	د	د
غ	ق	ف	ح	ن	ا	ل	و	ط	ع	ر	ح	ى	ط	ش	ع	م	ت	د	ب	ط	ر	ك
ى	ر	ه	س	ش	ط	خ	ر	م	ل	ت	ا	د	ث	ب	ح	د	ز	ف	ى	ك	غ	ش
د	ت	ن	ل	ب	م	خ	و	ذ	ج	ف	ط	ز	ش	ى	غ	ك	ه	ع	ر	ش	ه	س
ز	ف	ش	ج	ق	ذ	غ	و	ك	خ	ه	م	ع	ب	ر	ل	ش	ن	ى	ت	س	د	ح

لانا راينا في السطر الثاني شو منصوبا واخذنا بعده اربعة

احرف ك ر خ فوفقناها بمداخل الطالب فجعلنا ل

٣ و ك ٢ و ر ٢ و خ ٦ صار المجموع ١٣ فلم يوافق مداخل

اسم الطالب فتركنا ل واخذنا ك ٢ و ر ٢ و خ ٦ صار

المجموع ١٠ فوفقناها بمداخل الطالب فلم يوافق فتركنا ك واخذنا

ل ٣ و ر ٢ و خ ٦ صار المجموع ١١ فوفق بمداخل ستة

الطالب و ك غير مقبول فحصل لرخ ورأينا في السطر الثالث

ها منكوسا اخذنا الحروف التي قبله وحرفا آخر من اخر ذلك السطر

حصل ع ط م ز فوفقناها بمداخل اسم الطالب فاخذنا

ع ٧ و ط ٩ و م ٤ و ز ٧ صار المجموع ٢٧ فوفقناها بمداخل

اسم الطالب فلم تقبل فتركناها ورأينا في السطر الخامس او منصوبا

فاخذنا اربعة احرف مما بعده غ ح ﻫ ج فوفقناها بمدخل
الطالب فاخذنا غ اوح ٨ و ﻫ ٥ و ج ٣ صار المجموع ١٧ فلم
تره يوافق مدخل الطالب فاخذنا غ ح ج فوافقنا هذه الاحرف
الثلثة سادس مدخل الطالب ورايناه في السطر السادس ﻫ منصوبا
فاخذنا اربعة احرف مما بعده ح ز غ ط فوفقناها بمدخل الطالب
فلم تقبل فرايناه ز غ ط هذه الثلثة احرف موافقة لسادس مدخل
الطالب ورايناه في السطر السادس ايضا ط و منصوبا فاخذنا اربعة
احرف مما بعده ل ن خ فوفقناها بمدخل اسم الطالب فوافقنا
مدخله الثالث فلما فرغنا من هذا التكسير رجعنا الى تكسير اسماء
الاعوان فكسرناه على هذه الصورة

ل	س	خ	غ	ح	ج	س	غ	ط	ل	ا	ث	ح	
ح	ل	ن	س	ا	خ	ل	ع	ط	ح	غ	ج	ص	
س	ح	غ	ل	غ	ن	ح	س	ط	ا	غ	خ	ل	
س	د	خ	خ	خ	ج	ا	ل	ط	ث	س	ث	ح	
ح	ل	ن	س	س	ح	غ	خ	ط	غ	ل	ا	ا	
ا	ح	ج	س	ن	ث	غ	س	ط	س	خ	ح	غ	
غ	ا	خ	خ	خ	ج	د	ل	ط	ل	س	ل	غ	
غ	غ	ن	ا	د	خ	ل	ح	ط	خ	ل	خ	ص	
ص	غ	ج	غ	ل	ن	خ	ا	ط	س	خ	خ	ل	
ل	س	خ	غ	ح	ج	س	ع	ط	ل	ا	ث	غ	

واعلم انه اذا لم يقع في التكسير شيء من حروف دعوى الملئكة
بسبب قلة اسماء الاعوان او لم يكن بالكلية فينبغي ان ينظر في تكسير
السطور فان وقع حرفان متصلان من جنس واحد فان كان ذلك
العمل للسعادة فليوخذ مما بعد الحرفين اربعة احرف منصوبة
وان كان العمل لدفع المضرة فليوخذ مما بعدها حرفان منصوبان
ومما قبلها حرفان معكوسان وان لم يحاذي الحرف حرف آخر من جنسه

فليترك العمل لانه لاخير فيه وهذه الاربعة احرف بعد المجانسين
اسماء الاعوان فنظرنا في السطر الرابع فرأينا خ ٢ فاخذنا مما بعدها
اربعة احرف غ ج ال وفي السطر الخامس و ٢ فاخذنا مما بعدها اربعة
احرف خ غ خ ط وفي السطر السادس ك ٢ فاخذنا مما بعدها
اربعة احرف ق غ ر ط وفي السطر الثامن غ ٢ فاخذنا مما بعدها اربعة
احرف نارخ فهذه اربعة اسماء من اسماء الملائكة فالحقنا بعد
كل اسم كلمة ايل فصار هكذا اعجالايل * خغخطايل
نغرطايل نارخائل واذ قد فرغنا من استخراج اسماء
الملائكة فلنشرع في استخراج الاسماء الطاهرات المقدسات فلما
كان عدد سطر التكسير ١٢ سطراً والسطر الاخر غير معتبر رتبنا
الاسماء الطاهرات ترتيبا خماسيا من اوايل سطر التكسير اطهلخ
بيشلخ رلحاغ عزاطم واذ قد انتهى الاسم الاخر الخماسي
اخذنا ثلثة احرف من ثلث سطور التكسير الاوايل بناء على قاعدة
مشايخ هذا الفن على ما لا يخفى واذ قد فرغنا من استخراج الاسماء
المقبولات والاسم الاعظم والاسماء الطاهرات المقدسات واسماء
الملائكة فلنرجع الى ما هو المقصود بالذات اعني العزيمة وهي
بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم ايها الارواح العلوية والسفلية
الخ غج رغط لاخ بحق ريا وربكم والعنا والهيكم وبحق هذه
الاسماء الطاهرات المقدسات اطهلخ بيشلخ رلحاغ عزاطم ان
تسرعوا الى مطلوبي وحاجتي وهو رتبة الشاهي السلطان او ما
يريده والا فسلط الله عليكم هذه الملئكة اعجالايل خغخطايل
نغرطايل نارخائل من السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا

تنتظران يضربون وجوهكم وادبارهم حتى تحصلوا مطلوبي هذا
وان اجبتم فبشركم الله بالجنة تقرأ هذه العزيمة بعد مخارج سطوى
اسماء الاعوان وفي هذا المثال تقراها خمس مرات وتكتب هذه
الخمسة سطور متصلة حسب الامكان بدون الحروف التي تركب منها
اسماء الاعوان تكتبها على هذه الصورة هعمطا زحفد
شحتفيذ فغز بخغرد كشلسوجنتغقيتبز
تكذد مشير طلنفعسقمثكرد بد محشفغز
عهكففش طفجذ وخميلنت ينقش هذه الحروف
في ظهر الصحيفة واعلم ان عدد حروف زمام الاصل ٤٢٥٥
فاذا طرحنا ع يبقى ٥ فتنقش مع الحروف المتصلة المذكورة في
صحيفة من النحاس وتجعل تحت الارض يحصل منها نتايج كلية بتوفيق
الله تعالى واعلم ان فرد الفرد ميزان الناري وينبغي ان يعلم ان فرد
الفرد هو فرد بين فردين مثل ٣ واحد بين فردين وزوج الفرد
ميزان الهوائي مثل ع٤ يعني اثنين بين فردين وفرد الزوج ميزان
المائي مثل ٥ يعني فرد بين زوجين وزوج الزوج ميزان الترابي
مثل ٤ يعني زوج بين زوجين مثاله فرد الفرد ١١١ زوج الفرد
١٢١ فرد الزوج ٢١٢ زوج الزوج ٢٢٢ فاذا عرفت ميزان
الكلام فاستخرج من ازمنة الاسم الاعظم واسم الاعوان وافرادها
من التكسير على حدة واكتبه متصلا معها امكن وينبغي ان تكتب كل
سطر على حدة فاذا ركبتها فان كان عمل الناري فاكتبها على النحاس او
الحديد او الفولاد والقها في النار وانت تبخر وتعزم يحصل مطلبك
سريعا انشاء الله تعالى وان اردت فاكتبها على فتيلة والقها في

السراج واشعلها وان اردت فاجعلها في الزجاج وان كان عمل
الترابي فاعمل صورة من الشمع او من الجص واودعها هذه الصورة
وعلق الصورة من ثلثة ارجل واعزم وبخر فاذا تممت العزيمة
فادفنها في جنب مستوقد النار وان كان عمل المائي فاغسلها في الماء
واسقها المطلوب والقها في الماء الجاري وان كان عمل الهوائي
فعلقها في الهواء وعلى هذا القياس فقس واقرأ العزيمة بعدة حروف
الزمام من الباب الاول **طريق آخر** ومثال عمله من البسط العددي
هكذا **طالب مطلوب** بسطنا اسم حسن على
ح س ن ع ل ى
هذا المنوال ث م ا ن ى ه س ت ى ن خ م س ى ن مدخل
تركيبه الكبير ١١٨ حروفه ق ى ح مدخل الوسيط ٩ حروفه ى ط
مدخل الصغير ١ حروفه ا مداخل بسط اسم الطالب مدخل الكبير
١٨٨٤ حروفه غ ض ف ومدخل الوسيط ٥٩ حروفه ن ط
مدخل الصغير ٥ حروفه ٥ حروف بسط اسم المطلوب س ب
ع ى ن ث ل ث ى ن ع ش ر ه مداخل تركيب
اسم المطلوب مدخل الكبير ١١٢ حروفه ق ى مدخل الوسيط ١١
حروفه ى ا مدخل الصغير ٢ حروفه ب مداخل بسط اسم المطلوب
مدخل الكبير ١٨٥٨ حروفه غ ض ن ح مدخل الوسيط
٥٨ حروفه ن ح مدخل الصغير ٤ حروفه د فجملة حروف بسط
الطالب ث م ا ن ى ه س ت ى ن خ م س ى ن ق ى ح ى ط ا غ ض
ف ن ط ه وجملة حروف بسط اسم المطلوب س ب ع ى ن ث
ل ث ى ن ع ش ر ه ق ى ى ا ب غ ض ن ح ن ح فاذا ضممنا
الاسمائين بعضها بعضا يصير هكذا ث م ا ن ى ه س ت ى ن خ م

س ى ن ق ى ج ى ا غ ض ب و ن ط ه ص س ب ع ى ن ثا
اثى ن ع ش ره ق ا ى ى ا ب غ ض ن ج ن ح د فلما حذفنا منها
المكررات وضممناها الى بعضها بعضا صارت هكذا ث م ا ن ى
س ث خ ق ج د غ ض ف و ب ع ل ش ر د فكسرناها على هذه
الصورة فاشتغلنا باستخراج الاسماء ولما لم نجد حروف

ث	م	ا	ن	ي	ه	س	ت	خ	ق	ح	ط	غ	ض	ف	و	ب	ع	ل	ش	ر	د
د	ث	ر	م	ش	ا	ل	ن	ع	ي	ب	ه	و	س	ف	ت	ض	ح	غ	ق	ذ	خ
ح	د	ط	ث	ق	ر	غ	م	ح	ش	ض	ا	ت	ل	ف	ن	س	ع	و	ي	ه	ب
ب	ح	ه	د	ي	ط	و	غ	ع	ق	س	ر	ن	ع	ف	م	ر	ح	ت	ش	ا	ض
ض	ب	ا	ح	ش	ه	ت	د	خ	ي	ل	ط	م	و	ف	ث	غ	ع	ن	ق	ر	س
س	خ	ر	ب	ق	ا	ن	ح	غ	ش	غ	ه	ت	ث	ف	د	و	خ	م	ي	ظ	ل
ل	ص	ط	ض	ي	د	م	ب	خ	ق	و	ا	و	ن	ف	ح	ت	ع	ث	ش	ه	ح
غ	ل	ه	س	ش	ط	ث	ض	ع	ي	ت	و	ح	م	ن	ب	ث	خ	د	ق	ا	و
د	غ	ا	ل	ق	ه	د	س	خ	ش	ن	ط	ب	ث	و	ظ	م	غ	ح	ي	ر	ت
ت	د	و	غ	ي	ا	ح	ل	ع	ق	م	ه	ض	د	ف	ص	ث	خ	ب	ش	ط	ن
ن	ت	ط	د	ش	د	ب	غ	خ	ي	ث	ا	ش	ح	ف	ر	د	ع	ص	ق	ه	م
م	ن	ه	ت	ق	ط	ش	س	ع	ش	د	ر	ل	ب	و	ع	خ	ح	ش	ي	ا	ن
ن	م	ا	ن	ي	ه	س	ش	خ	ق	ج	ط	غ	خ	ف	و	ب	ع	ل	ش	ر	د

دعوات الاسم الاعظم في التكسير استخرجنا الاسماء العظام باللفظ
العربي وهي الله الحي القيوم السميع العليم الحسيب الباسط الفتاح
السلام المومن المهيمن العدل واما اسماء الاعوان فنظرنا في
السطر الاول من التكسير فوجدنا هي معكوسا فاخذنا مما قبله
اربعة احرف معكوسة **ن ا م ث** ووجدنا في السطر الثاني **هو** منصوبا
فاخذنا مما بعده اربعة احرف منصوبة س ف ت ض ووجدنا في السطر
الثالث **عو** منصوبا ولما لم يكن بعده الا ثلثة احرف في آخر السطر
ى ه ب اخذناها بلا مزيد ووجدنا في السطر الرابع **طو** منصوبا
فاخذنا مما بعده اربعة احرف **ش ح ق س** ووجدنا في السطر
السابع **او** مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف معكوسة **وح بـ**

ووجدنا في السطر الحادي عشر هو منصوبا فاخذنا مما بعده اربعة
احرف ش ر ب غ ووجدنا ايضا في هذا السطر ثا منصوبا
فاخذنا مما بعده اربعة احرف س ح ف ل فهذه السبعة
من اسماء الاعوان ۲۷ حرفا جعلت زماما واحدا وكسرناها على هذه الصورة

ن	ا	م	ت	س	ف	ت	ض	ى	ه	ب	ث	ع	ق	س	ق	خ	ب	م	ش	ر	ب	غ	س	ح	ق
ل	ن	ف	ا	ح	م	س	ث	ع	س	ب	ف	ر	ت	ش	ض	م	ى	ب	ه	خ	ب	ق	ث	س	ع
ت	ل	ع	ن	س	ف	ث	ا	ق	ع	ب	م	ح	س	ه	ن	ب	غ	ى	س	م	ب	ض	ف	ش	ر
ت	ق	ر	ل	ش	ع	ف	ث	غ	س	ب	ف	م	ث	س	ا	ى	ق	غ	ح	ب	ب	ث	م	ه	خ
س	ت	خ	ق	ه	ر	م	ل	ث	ش	ب	ع	ب	ف	ع	ن	غ	ض	ق	س	ى	ب	ا	ف	ث	م
ث	ح	م	ت	س	ح	ف	ق	ا	ه	ب	ر	ى	م	س	ل	ق	ث	ض	ش	خ	ب	ن	ع	ح	ب
ف	ث	ب	س	ح	م	ع	ت	ن	س	ب	خ	غ	ف	ش	ق	ض	ا	ث	ه	ت	ب	ل	ر	س	
م	ف	ى	ث	س	ب	ر	س	ل	ع	ب	م	ق	ع	ه	ت	ث	ن	ا	س	ض	ب	ق	خ	هو	
ف	م	غ	ف	ش	ى	خ	ث	ق	س	ب	ب	ض	ر	س	س	ا	ل	ن	ح	ه	ب	ت	م	ه	ا
ع	ف	ق	م	ه	غ	م	ف	ت	ش	ب	ى	ث	خ	ح	ث	ن	ق	ل	س	ا	ب	س	ب	س	
م	ع	ض	ف	س	ق	ب	م	س	ه	ب	ع	ا	م	س	ق	ل	ت	ق	ش	ن	ب	ث	ى	ح	
[illegible]	ث	ع	ح	ض	ى	ف	ث	س	ب	ث	ن	ب	ش	م	ق	س	ت	ه	ل	ب	ف	ع	ف		
م	خ	ا	ر	س	ث	غ	ع	ف	ح	ب	ض	ل	ى	ه	ف	ت	ث	س	س	ق	ب	م	ق	ش	
ب	م	ن	ع	ش	ا	ق	ر	م	س	ب	ث	ق	ع	س	ع	س	ف	ث	ح	ت	ب	ف	ض	ه	
[illegible]	ب	ل	م	ه	ن	ض	خ	ف	ش	ب	ا	ت	ق	ح	ر	ث	م	ق	س	س	ب	ع	ث	س	
ع	ى	ق	ب	س	ل	ث	م	ع	ه	ب	ث	س	ض	س	خ	ف	ق	م	ش	ث	ب	ر	ا	ح	
[illegible]	غ	ت	ى	ح	ق	ا	ب	ر	س	ب	ل	ث	ث	ش	م	م	ع	ف	ه	ف	ب	خ	ن	س	
[illegible]	ق	س	ع	س	ت	ن	ى	خ	ح	ب	ق	ف	ا	ه	ب	ف	ر	ع	س	م	ب	م	ل	ش	
ت	ض	ث	ق	س	س	ل	غ	م	س	ب	ت	م	ن	س	ى	ع	خ	ر	ح	ق	ب	ب	ق	ه	
ا	ث	ف	ض	ه	ث	ق	ب	ش	ب	س	ف	ل	خ	غ	ر	م	خ	س	ع	ب	ى	ث	س		
[illegible]	٢	م	ث	س	ف	ث	ض	ى	ه	ب	ث	ع	ق	س	ق	خ	ب	م	ش	ر	ب	ع	س	ح	

استخرجنا من هذا التكسير اسماء الملائكة ضوتت ف س ح ب

مرق فح س ت م ث ثو ت ف ع س ل ض ب ح ى ف ق ب ح
وهذه الاسماء والثمانية اسماء من اسماء الملائكة والقسم على
الاعوان اخذناها من حاشية البابين ث دح ب ض س ن ع و
ت ن م ن ل ق ت س ث ف م ف ع رح م ب ي غ ف ض ث ا
نظمنا هذه الاسماء خمسة خمسة وركبناها هكذا اقسمت عليكم يا
ملايك رب العزة ضتقسايل فخيمايل قفحسايل فميشائيل تفيقائيل
غسلطنائيل بجيفائيل قبحصائيل بحق الاعظم رب السموات والارض باسم
الله الحي القيوم السميع العليم الحسيب الباسط الفتاح السلام المؤمن
المهيمن لعدلان تسلطوا وتسرعوا ايها الاعوان نامث سفتض بهب
ثعقس نخيم شرين سحفل حتى تمرون مع خيلكم واتباعكم في قلب فلان
وتهيجوا قلبه بمحبة فلان وعزمت عليكم يا ايها الارواح العلوية والسفلية
باسماء ربنا وربكم والهنا والهكم وباسماء الملئكة المقربين وبحق هذه
الحروف الطاهرات المقدسات ثلحيض سلغوت نملق تستقم فعرحم
بيعقفض ثلدح أن تهيجوا وتحرقوا قلب فلان وروحه وجميع جوارح
بدن فلان على محبة وعشق فلان والا فسلط الله عليكم هذه الملئكة
بتنفسائيل نخمائيل تقحسائيل نميشائيل تفتغائيل غسلطائيل
بجيفائيل قبحصائيل من السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران يضربون وجوهكم وادباركم وان اجبتم يبشركم الله يوم
الحساب ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة ادخلوها بسلام
آمنين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله عليكم بحق
هذا الكلام والغرض هذا الكلام تاكيد في التعليق **طريق آخر** في البسط
الملفوظي فنقول مثلا اسم الطالب حسن والمطلوب علي فكسرنا اولا

اسم حسن على هذا المنوال ح س ن مدخله الكبير ١٨ احروفه قح ى مدخله

الوسيط ١٩ احروفه ى ط مدخله الصغير ١ حروفه ا فيكون حروف اسم [الطالب]

وحروف مداخله هكذا ح آ س ى ن ن و ن ق ى ج ى ط آ و في البسط مدخله

الكبير ٣٧٣ حروفه شعج مدخله الوسيط ٥٨ حروفه نح مدخله

الصغير ٤ حروفه د فيكون حروف بسط اسم الطالب ومداخله

هكذا ح آ س ى ن ن و ن ق ى ح ى ط ا ش ع ج ن ح د وبسط اسم [المطلوب]

ع ل ى ومدخله الكبير ١١٠ احروفه ق ى مدخله الوسيط ١١ احروفه ى ا

مدخله الصغير ٢ حروفه ب فحروف بسط اسم المطلوب مع مداخله

هكذا آ ع ى ن لام ى ا ق ى ي ا ب مدخله الكبير ٣٣٥ حروفه شلع

مدخله الوسيط ٢٩ حروفه ك ط مدخله الصغير ٢ حروفه ب فجملة

حروفه المطلوب مع مداخله هكذا ع ى ن لام ى ا ق ى ى ا ب ش ل ه ك ط

ب فجمعنا حروف اسم الطالب والمطلوب واسقطنا المكرر منها صارت هكذا

ح ا س ى ن ه ق ط ش ع ج د ل م ب ه ك فهذه ١٧ احرفا جعلناها زماما

واحدا وكسرناها على هذه الصورة

ح	ا	س	ی	ن	و	ق	ط	ش	ع	ج	د	ل	م	ب	ه	ک
ک	ح	م	ا	ب	س	م	ی	ل	ن	د	و	ج	ق	ع	ط	ش
ش	ک	ط	ح	ع	ه	ق	ا	ج	ب	د	س	د	م	ن	ی	ل
ل	ش	ی	ک	ن	ط	م	ح	د	ع	س	ه	و	ل	ب	ا	ج
ج	ل	ا	ش	ب	ی	ق	ک	و	ن	ه	ط	س	م	ع	ح	د
د	ج	ح	ل	ع	ا	م	ش	ش	ب	ط	ی	ه	ق	ن	ک	و
و	د	ک	ج	ن	ح	ق	ل	ه	غ	ی	ا	ط	م	ب	ش	س
س	و	ش	د	ب	ک	م	ج	ط	ن	ا	ح	ی	ق	ع	ل	ه
ه	س	ل	و	ع	ش	ق	د	ی	ب	ج	د	ا	م	ن	ح	ط
ط	ه	ج	س	ن	ل	م	و	ا	ع	ک	ش	ح	ق	ب	د	ی
ی	ط	و	ه	ب	ج	ق	س	ح	ن	ش	ل	ک	م	ع	د	ا
ا	ی	و	ط	ع	ن	م	ه	د	ب	ل	ج	ش	ق	ت	س	ج

ثم اشتغلنا باستخراج الاسماء فاستخرجنا اولا الاسم الاعظم من هذا التكسير فرأينا من الاسم الاعظم حرفين منصوبين وهما **بسم** و **كا** فاخذنا سبعة احرف مما بعد بسم **بلندوجق** وسبعة مما بعد كا منجلطهج ورأينا في السطر الثاني **ها** منصوبا من دعاء الاخوان فاخذنا مما بعده اربعة احرف **ب س م ى** ورأينا في السطر الرابع **هو** منصوبا فاخذنا مما بعده اربعة احرف **ق ب ا ج** ورأينا في السطر السابع **هل** مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف **ق ح ن ج** ورأينا في السطر الثامن **هل** مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف **ع ق ى ح** ورأينا في السطر العاشر **او** مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف **م ل ن س** وهذه الاسماء الستة اسماء الاعوان وهي اربعة وعشرون حرفا نصبناها في زمام واحد وكسرناها ولما لم يقع في التكسير اسماء الملائكة اخذنا مما بعد كل حرفين متجانسين اربعة بهذه الصورة **مي لا**

قي طن ب ج ح س ي ب م س ش ب اج ب ق

س ن م ح ف ن ح ق ن ح ب ن ح س ح ى م ش

س ح م ن ج م س ل م ى و ح ى ا ق ح س ح ن ج ا

ق ب س ط ن ا ط س س ع ط ب ق س ب م ح

ش ى وهذه التسعة عشر اسما من اسماء الملائكة والقسم على الاسم اخذناها من حاشيتي الما بين **حكسلج دوسهط ياشيش بمنقوق طهيقل سينج حيبس** وتركيب هذا الكلام وعزيمته وقسمه وعزيمته بالطريق المذكور سابقا من غير تفاوت و ان كان العمل للبغض والتسليط وامثال ذلك فاجعل زمام الباب الاول وزمام الباب الثاني مقلوبا بان تجعل الحرف الاول اخيرا والاخير اولا

ه مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف ط ب س ش ورأينا في السطر السابع

كما ذكرسابقا في عمل المحبة من غير تفاوت وان التفاوت هنا القلب فقط
واعلم ان البخورات في السعد العود والصندل والمصطكي والميعة
واللاذن والمسك والزعفران ودخنه مريم وما شاكل هذه وفي النحوسة
الخردل والحنظل والكبريت والصبر والافيون والدار فلفل وما
شاكل ذلك فصل قال ارسطو اذا اردت ان تتصرف في العالم
وفي جميع الموجودات من خير وشر مثل جلب الخير ودفع الشر وجلب
من اردت اليك او الى غيرك او تسلط شيئا من الحيوانات او المطر
او الرياح في سائر المواضع او من اردت فابسط حروف ذلك النوع و
انظر باي طبع موصوفة والى اي حروف منسوبة فابسط حروف تلك
الطبيعة ملفوظة وفي وقت العمل فانظر هل هو ليلا ام نهارا فان كان
ليلا فابسط حروف الليل وان كان نهارا فابسط حروف النهار وانظر كم
مضى ساعة من ذلك الليل والنهار فابسط حروفه وضمها معه وانظر
الى ذلك النهار او الليل الى اي كوكب منسوب وابسط حروف ذلك
الكواكب وهذه حروف الكواكب زحل اج ب د مشتري ه و ز ح
مريخ ط ي ك ل شمس م ن س ع زهرة ف ص ق ر عطارد
ش ت ث خ قمر ذ ض ظ غ وابسط اسم الشخص الذي تريد
واجعل الكل زماما واحدا بعد حذف المكرر وتثبت كلا في موضعه
وتكسره واستخرج منه اسماء الله تعالى واسماء الاعوان وباقي
الاعمال على الطريق السابق ذكره من غير تفاوت مثاله اردنا ان
نسلط الحمى على عمر في يوم الاحد وهذا الفعل من الحروف الحارة
الحروف الحارة بسطا لفظيا الف ها طا ميم فا شين ذال
ذال ولما كان العمل في النهار بسطناه هكذا نون واو هاء الف

را وحروف الساعة احدعشر ساعة ى ال ف ويوم الاحد منسوب
الى الشمس فبسطنا حروف الشمس م ى م ن و ن س ى ن
ع ى ن ثم بسطنا اسم الفعل المطلوب هكذا ت ا س ى ن ل ا م ط ا ال ف ل ا م ح
ا م ى م ال ف ع ى ن ل ا م ال ف ع ى ن
م ى م را فجعلنا هذه الجملة زماما واحدا هكذا ال ف ه ا ط
ا م ى م ف ا ش ى ن ذ ا ل ن و ن ه ا ال ف را
ى ال ف م ى م ن و ن س ى ن ع ى ن ت ا س
ى ن ل ا م ط ا ال ف ل ا م ح ا م ى م ال ف ع ى ن
ل ا م ال ف ع ى ن م ى م را فرفضنا الحروف المكرر واخذنا
الباقي زماما واحدا على هذه الصورة ال ف ه ط م ى ش ن ذ
و ر س ع ت ح وعدد هذه الحروف بالجمل الكبير ١٩٤٩
الحروف ها ع ظ س ط فتممنا هذه الحروف الى هذا الزمام و
قلبنا الزمام لان العمل للنحوسة فصار هكذا ط س ظ غ ح ت
ع س ر و ذ ن ش ى م ط ه ف ا ل فاخذنا هذه
العشرين حرفا وجعلناها زماما واحدا وكسرناها واستخرجنا منها
الكلام والقسم والطلسم كما مر من غير تفاوت سوى القلب المذكور
فصل قال الجلدكي رحمه الله ابسط اسم من اردت وانظر الغالب عليه
من حروف العناصر الاربعة فابسط حروف ذلك العنصر وضمها
اليه وابسط حروف المطلوب بعد ذلك واجعل الكل زماما واحدا
واستخرج اسماء الله تعالى من هذه الحروف من الاسماء الموافقة
لعمل المطلوب وينبغي ان يكون اسما موافقا المداخل اسم الطالب
المطلوب وبعده كسر الزمام وعد حروف الزمام واثبتها في مربع و

عدد اسم الله تعالى الذي استخرجته من هذا التكسير اثبته في مربع آخر وعدد تمام الحروف اثبتها في مربع آخر واعداد هذه المربعات الثلثة اجمعها واثبتها في مربع رابع وحروف حاشيتي الباقيين من التكسير خذها واثبتها في ظهر المربع مغربة معجمة فان لها فعلا قويا وان صنعت خاتما من الفضة وجعلت تحته فصه اربع صفايح في كل صفيحة مربع منقوش تنقش على الفص الاسم الاعظم الذي استخرجته من الزمام كان المطلوب مطيعا لك ولو كان ملكا جليل الشان لا يخالفك فيما تامره به وان كان هذا العمل للبغض فانقش المربعات على الرصاص الاسود وادفنه في قبور اليهود مثاله قلعشا بسطناه

هكذا ق اف
ت ال ام غ
ى ن ش ى
ن الف ه
فحصل في هذا
الاسم عشرة
حروف نارية
وخمسة هوائية
وثلثة ترابية
وواحدها
مائي فعلمنا
ان الغالب عليه
الاعز

جمله ٣٢٢ المربع الاول				جمله ٣٨٩٥ المربع الثاني			
١	١٥٨	١٥٥	٨	١	١٩٣٥	١٩٤١	٨
١٥٦	٧	٢	١٥٧	١٩٣٢	٧	٢	١٩٣٤
٤	٥٣	١٦٠	٣	٤	١٩٣٩	١٩٣٧	٣
١٥٩	٤	٥	١٥٤	١٩٤٠	٤	٥	١٩٣٠

جمله ٢٧٢٦٥ المربع الثالث				جمله ٣١٤٨٢ المربع الرابع			
١	١٣٦٢٩	١٣٦٢٦	٨	١	١٠٧٣٧	١٠٧٣٩	٨
١٣٦٢٧	٧	٢	١٣٦٢٩	١٠٧٣٥	٧	٢	١٠٧٣٨
٤	١٣٦٢٤	١٣٦٣٢	٣	٤	١٠٧٣٢	١٠٧٤١	٣
١٣٦٣٢	٤	٥	١٣٦٢٥	١٠٧٣٩	٤	٥	١٠٧٣٣

الحروف النارية فبسطناها هكذا ا ل ف ه ا ط ا م ى م ف
ا ش ى ن ذ ا ل واسم الطالب حسن بسطناه هكذا ح ا
س ى ن ن و ن فحذفنا الحروف المكررة نصبناه زماما واحدا
فصار هكذا ق ا ف ت ل م غ ى ش ه ط ذ ج س ع
ب ص د ض ر والاسماء الذى تستخرج من هذه الحروف
هكذا الله لا آله الولى الوالى السلام المؤمن المهيمن الحليم الحى
المحيى المميت الاول واسماء البغض موافقة لعمل المطلوب هكذا
السلام المومن المهيمن الولى الحليم الحى وهذين الاسمين
موافقان لاسم المطلوب فى مدخل الكبير والوسيط والسلام
المحيى واسم الله موافق لاسم المطلوب فى المدخل الصغير ثم عددنا
حروف الزمام فكانت ٣٧٩ واسماء الله تعالى الذى استخرجناها
من هذا الزمام جمعناها اعدادا فكانت ١٠٨ ثم عددنا حروف
التكسير بتمامها فكانت ١٣٩٩٥ فجمعنا هذه الثلث مربعات
فكانت ١٢ عـ ١٨ فاثبتنا كل واحد من هذه المربعات والحروف
التى تكتب على ظهر المربع هذه ق و ى ت ا و ى ت ا ق
فصل قال الشيخ ابو العباس احمد البونى رحمه الله قدم اسم
الطالب واخر اسم المطلوب وانصبهما فى زمام واحد وكسرهما
حتى يخرج الزمام الاول ثم خذ حروف الصدر والموخر من ذلك
الباب واجعلها زماما واحدا وكسرهما سبع مرات ثم خذ حروف
الصدر والموخر من هذه السبعة اسطر واكتبها على ظهر الصفيحة و
اثبت اعداد هذه الحروف فى مربع فى باطن الصفيحة وقال ايضا رحمه
الله كسر اسم الطالب واسم المطلوب وحروف الكوكب الذى يكون

في وقت العمل فاذا اخرج الزمام تخذ حروف الصدر والمؤخر من هذا
التكسير واربعها واعجمها واكتب التكسير في سطر بفتيلة حرير اصفر ثم
اجعلها في سراج جديد واجعل عليها عسلا وسمن بقر واشعلها وانت
تقرأ الحروف المعربة المعجمة يظهر لها اثرا عظيما بقدرة الله تعالى وان
كسرت هذه سبع مرات قوى العمل وان ضممت اليها اسم الطالب و
المطلوب باسم الرحيم بان تجعله بين اسم الطالب والمطلوب وتأخذ
جميع اعداد هذا التكسير وتثبتها في مربع او مخمس كان احسن واسرع
الى الاجابة تمت بالخير فصل قال الجلندري رح ابسط اسم من اردت
وانظر الغالب عليه من حروف العناصر الاربعة فابسط حروف ذلك العنصر
وضمها مع الاسم ثم انظر الى حروف اسم الطالب وانظر الغالب عليها من حروف
العناصر فابسطها وضمها اليه واجعل الجملة زماما واحدا واستخرج اسماء
الله تعالى من هذا البسط من الاسماء الموافقة للمطلوب ثم كسر الزمام و
عدد حروفه بتمامها واثبتها في مربع وعدد حروف اسماء الله تعالى واثبتها
في مربع ثاني وعدد اسماء الاعوان واثبتها في مربع ثالث وعدد هذه المربعات
الثلثة واثبتها في مربع رابع ثم خذ الحروف من حاشيتي الباب واكتبها على
ظهر المربع معربة معجمة فان لها فعلا قويا فان صنعت خاتما من الفضة
ووضعت المربعات تحت كل مربع تنقشه على صحيفته ويكون تحت الفص
مربع اسماء الله تعالى الذي استخرجتها من الزمام كان المطلوب مسخرا
لك يطيعك في كل ما تامره به ما دام هذا الخاتم معك وان كان العمل
للبغض فانقش المربعات على رصاص اسود وادفنه في قبر مثال الاسم
المطلوب قتلغ شاه بسطناه هكذا ق ا ف ت ل ا م غ ى ن
ش ى ن ا ل ف لا ا نفر هذا البسط ١٠ احروف نارية وه

دهوائية

هوائية وا مائي و ٣ ارضية فرأينا الغالب عليه الحروف النارية فبسطنا
هكذا ال ف ه ا ط ا م ى م ف ا ش ى ن ذ ا ل في الغالب عليه
الحروف الهوائية بسطناها هكذا ب ا و ا و ى ا ن و ن ص ا د
ت ا ض ا د جمعناها جملة صارت ٨٤٢٥ حروفها غ غ غ
غ غ ر م ح فضممناها الى الحروف وجعلناها زماما واحدا
هكذا ق ا ف ت ا ل ا م غ ى ن ش ى ن ا ل ف ه ا
ا ل ف ه ا ط ا م ى م ف ا ش ى ن ذ ا ل ح ا س ى ن
ن و ن ب و ا و ى ا ن و ن ص ا د ت ا ض ا د غ
غ غ غ ر م ح فحذفنا منه المكررات وجعلناه خالصا
هكذا ق ا ف ت ل م غ ى ن ش ه ط ذ ح س و
ب ص د ض ر فالذي يستخرج من هذه الحروف من اسماء
الله تعالى الله الاله المؤمن المهيمن الوهاب المذل الحسيب الرحيم
الولي المحيي المميت الحي الاول مداخل اسم المطلوب في التركيب الكبير
الوسيط الصغير ٩ ١٨٣ ١٨٠٤ وفي البسط الكبير الوسيط ٢١٩٥
الصغير ١٨ ٥٧ واسماء الله تعالى الموافقة لفعل المطلوب هذه السلام
المؤمن الوهاب الحليم الحسيب الولي الحي الرحيم ١٢ فهذه الثمانية
اسماء كل واحد له ثلثة مداخل ومداخل تركيب اسم الطالب كبير
وسيط صغير وفي البسط كبير وسيط صغير ١٨٠ فلما
قابلنا اسماء الله تعالى بهذه المداخل ١٩ ١ ١٣ ٢٣٥ ٤ رأينا ثلثة اسماء موافقة لها
وهي المؤمن الولي الوالي ورأينا اسما واحدا منتظم لهذا العمل
واستخراج هذا الاسم من الاسرار وهو المؤمن وهذا الاسم
موافق لمداخل اسم المطلوب في موضعين ولاسم الطالب في الصغير

والوسيط وعلى هذه الاسماء الثلثة هذا ٣ ٣ ٣ والتكسير هكذا

ق	ا	ف	ت	ل	م	غ	ي	ن	ش	ه	ط	ذ	خ	س	و	ب	ض	د	ظ	ر
ر	ق	ض	ا	و	ف	ص	ت	ب	ل	و	م	س	غ	ح	ي	ذ	ن	ط	ش	ه
ه	ر	ش	ق	ط	ض	ن	ا	ذ	د	ي	ف	خ	ص	غ	ت	س	ب	م	ل	و
و	ه	ل	ر	م	ش	ب	ق	س	ط	ت	ض	غ	ن	ص	ا	ح	ذ	ف	د	ي
ي	و	و	ه	ف	ل	ذ	ر	خ	م	ا	ض	ص	ب	ن	ق	غ	س	ض	ط	ث
ت	ي	ط	و	ض	و	س	ه	غ	ف	ق	ل	ن	ذ	ب	ر	ص	خ	ش	م	ا
ا	ت	م	ي	ش	ط	خ	و	ص	ض	ر	و	ب	س	ذ	ه	ن	غ	ل	ف	ق
ق	ا	ف	ت	ل	م	غ	ي	ت	ظ	ه	ط	ذ	خ	س	و	ب	ظ	د	ض	ر

مقدمة في انواع البسيط من علم الجفر الاول البسيط العددى وهو قسمان القسم الاول البسط الحرفي وطريقه ان تنظر الى الكلمة التي تريدها فتأخذها وتقطعها حروفا وانظر الى تلك الحروف كم تبلغ بحساب ابجد فاستنطق ذلك العدد يعني اجعله حروفا واجمع تلك الحروف فهذا هو البسط العددي الحرفي القسم الثاني البسط التركيب وطريقه ان تنظر الى الكلمة التي تريدها فتعدها وتجمعها و تستنطقها وتجمع تلك الحروف الحاصلة من ذلك العدد فهذا هو البسط العددي التركيبي والمراد ببسط الحروف عبارة عن التلفظ بها بالزبر والبينات وهذا البسط في غاية الظهور ويسمى البسط اللفظي و البسط الظاهري الثاني البسط المربي والمقوي وهو عبارة عن الاتيان بحروف مربيه ومقويه لحروف المطلوب بحسب الطبيعة مثلا الحروف الهوائية مربية للحروف النارية والحروف النارية مقوية للحروف الهوائية وهكذا الحروف الترابية تربي الحروف المائية والمائية تقوي الحروف الترابية الثالث البسط الغريزي وهو عبارة عن كل حرف من الحروف النارية لكل حرف من الحروف الهوائية المساوي له في الدرجة وطلب الحروف المائية للحروف الترابية المساوية لها في الدرجة مثلا الف

طلعنشدفطالب بابونيغتص وهكذاجيم حزكسقتظ طالب دال جلعر
تارى هوائى مائى ترابى
خغ وقس على ذلك باقى الحروف والبسط الغريزى معتبر بين ايمة
هذا الفن غاية الاعتبار واتم واكمل من البسط الطبيعى **الرابع** بسط
الترفع وهو ثلثة اقسام **القسم الاول** العددى وهو عبارة عن ارتفاع
حروف المطلوب عن الاعداد القايمة بها من اعداد ابجد مثلا عدد
كل واحد من الحروف ان كان فى مرتبة الميآت وان كان فى مرتبة الميا تنقله
الى مرتبة الالوف **مثاله** اردنا ان نبسط محمد بسط الترفع العددى و نحصل
من اعداده حروفا فنظرنا فى ميم محمد وجدناه اربعين فنقلناه من العشرات
الى الميآت فصار اربعمأة فكتبناه حرفا فصار ت ثم نظرنا فى الحاء و
نقلناه من الاحاد الى العشرات فصار ثمانين فحصل منه **ف** ثم نظرنا
الى الميم الثانى فحصل ما ذكر سابقا فكتبناه **ت** ثم نظرنا الى الدال فنقلنا
من الآحاد الى العشرات فصار اربعين فحصل منه م فمجموع الحروف
المستحصلة من بسط ترفع محمد ت ف ت م **القسم الثانى**
الحرفى وهو عبارة عن ارتفاع كل حرف بما بعده من حروف ابجد
بلا فاصلة **مثاله** ابدلنا ميم محمد بما بعده من حروف ابجد وهو ن
وهكذا ابدلنا الحاء ط والميم ن والدال لا فصار بسطه ن ط ن لا
من بسط الترفع **القسم الثالث** الطبيعى وهو عبارة عن ارتفاع
الحروف بحسب الطبيعة مثلا ان نبدل الحروف الترابية بالحروف المائية
والمائية والهوائية بالنارية ولما كانت النار فوق الطبايع كلها لم يكن
لها ترقيا طبيعيا فنترك بحالها **مثاله** اردنا ان نبسط محمد البسط الطبيعى
فنظرنا فى الميم فاذا هى من الحروف النارية فتركناها بحالها واثبتنا فى
موضع الحاء ز والميم الثانية كما سلف واثبتنا فى موضع الدال ح فصا

هكذا م ز م ج **الخامس** بسط التجميع وهو عبارة عن جمع حروف
الطالب وحروف المطلوب وتحصيل تلك الحروف من ذلك الاجتماع
مثاله اردنا ان نبسط محمد بسط التجميع ونحصل منه حروفا فكتبنا اولا
محمد الذي هو الطالب ثم كتبنا جعفر الذي هو المطلوب هكذا م ح م د
ج ع ف ر فميم محمد وجيم جعفر لما جمعناهما حصل ٤٣ فكتبناها
حروفا فحصل م ج وجمعنا حاء محمد مع عين جعفر حصل ٧٨ فكتبناها
حروفا فحصل ح ع وجمعنا ميم محمد وفاء جعفر حصل ١٢٠ فكتبناها
حروفا فحصل ق ك وجمعنا دال محمد وراء جعفر حصل ٢٠٤ كتبناها
حروفا فحصل د ر فالحروف المستحصلة من بسط التجميع محمد وجعفر ج م
ع ق ك د ر **السادس** بسط التضارب وهو عبارة عن ضرب كل حرف
من حروف الطالب في كل حرف من حروف المطلوب لتحصيل حروف
من حاصل الضرب **مثاله** ضربنا ميم محمد الذي هو الطالب في جيم جعفر
الذي هو المطلوب فحصل ١٢٠ فكتبناها حروفا فحصل ق ك وضربنا حاء
محمد في عين جعفر حصل ٥٦٠ فكتبناها حروفا حصل ث س وضربنا ميم محمد
الثانية في فاء جعفر فحصل ٣٢٠٠ فكتبناها حروفا فحصل غ غ غ ر و
ضربنا دال محمد في راء جعفر حصل ٨٠٠ فكتبناها حروفا فحصل ض
فجمعنا الحروف المستحصلة من بسط التضارب اسم الطالب والمطلوب
حصل ك ق س ث ر غ غ غ ض **لطيفة** من لطائف علماء الجفر
في بسط التجميع وبسط التضارب تضرب مجموع عدد الطالب في
مجموع عدد المطلوب وتحصل منه حروفا وهذا النوع وان لم يكن
بعيدا عن الصواب لكن الاول اتم واكمل **السابع** بسط التشابه وهو
عبارة من تبديل الحروف المتشابه في الصورة بعضها في بعض وهذا

ويسمى بسط التمازج ايضا مثاله اردنا ان نبسط اسم محمد بسط التشابه فنظرنا في الميم فرايناه من الحروف المفردة فتركناه بحاله ثم نظرنا في الحا فرايناها من الحروف المتشابه فكتبنا بدلها ج خ ونظرنا في الميم الثانية فتركناها بحالها ونظرنا في الدال فابدلناه ذ فصار م ج خ م ذ من الحروف المستحصلة من ضرب المتشابه الثامن بسط التقوى وهو عبارة عن ضرب الحروف في نفسها ليحصل لها قوة وهو ثلثة اقسام لانه لا يخلو اما ان تضرب باطن الحروف في باطنها او ظاهرها في ظاهرها او باطنها في ظاهرها القسم الاول ضرب باطن الحروف في باطنها مثاله اردنا ان نبسط محمد بسط التقوى ضربنا ميم محمد في نفسها حصل ١٦٠٠ فكتبناها حروفا حصل خ غ وضربنا الحاء في الحاء فحصل ٦٤ فكتبناها حروفا فحصل د س ثم ضربنا الميم الثانية كما مر ثم ضربنا الدال في الدال حصل ١٦ فكتبناها حروفا فحصل و ى فالحروف المستحصلة من ضرب الباطن في الباطن خ غ د س خ غ و ى القسم الثاني ضرب ظاهر الحروف في ظاهرها وهو ان تنظر مراتب الحروف في ابجد وتعتبر تلك المرتبة مثاله ميم محمد في المرتبة الثانية عشر ضربناها في ثلثة عشر حصل ١٦٩ فكتبناها حروفا فحصل ط س ق والحاء في المرتبة الثامنة ضربناها في ثمانية حصل ٦٤ فكتبناها حروفا فحصل د س وضربنا الميم الثانية كما مر والدال في المرتبة الرابعة ضربناه في اربعة حصل ١٦ فكتبناها حروفا فحصل و ى فمجموع الحروف المستحصلة من ضرب الظاهر في الظاهر ط س ق د س ط س ق و ى القسم الثالث ضرب باطن الحروف في ظاهرها يعني ضرب عدد ابجد في عدد المرتبة مثاله ميم محمد اربعون بحساب ابجد وثلثة عشر بحسب المرتبة فضربنا الاربعين في الثلثة عشر حصل ٥٢٠ فكتبناها

[illegible] ضربنا الحاء في ثمانية حصل ٦٤ فكتبناها حروفا [illegible]

حصل قَ شَ وضربنا الميم كما مر وضربنا الدال فى اربعة حصل ٤ فكتبناها حروفا
حصل وَیَ فمجموع الحاصل من ضرب الباطن فى الظاهر كَ ثَ دَ سَ كَ قَ
وَیَ التاسع بسط التضاعف وهو عبارة عن تضعيف عدد الحروف
وتحصيل حروف آخر من تلك الاعداد **مثاله** اردنا ان نبسط محمد بسط
التضعيف فضعفنا ميم محمد حصل ٨٠ فكتبنا فَ وضعفنا الحاء حصل ١٦
فكتبنا وَیَ وضعفنا الميم كما سبق وضعفنا الدال حصل ٨ كتبنا حَ فمجموع
الحروف المستحصلة ف وى ف ح العاشر بسط التكسير وهو عبارة عن
تحصيل الحروف من حروف الاسم بنوع يحصل من الكسور التسعة **مثاله**
اردنا ان نبسط محمد بسط التكسير فميم محمد اربعون نصفها ٢٠ اثبتناه كَ
وربعها ١٠ اثبتناه يَ وخمسها ثمانية اثبتناه حَ وثمنها خمسة اثبتناه هَ
وعشرها ٤ اثبتناه دَ والحاء نصفها اربعة اثبتناه دَ وربعها ٢ اثبتناه
بَ وثمنها ١ اثبتناه اَ والميم كما سبق والدال نصفها ٢ اثبتناه بَ وربعها ١
اثبتناه اَ فمجموع الحروف المستحصلة من بسط التكسير لمحمد ك ى ح ه د د ب ا ك ى
ح د ب ا الحادى عشر بسط التمازج وهو احسن انواع البسط وهو عبارة
عن امتزاج حروف اسم الطالب بحروف اسم المطلوب **مثاله** الطالب
محمد والمطلوب على اردنا مزجهما فمزجناهما هكذا م ع ح ل م ى د .
واذا كان الطالب على مزجناهما هكذا ع م ل ح ى م د وكذلك
الطالب محمد والمطلوب جعفر مزجناهما هكذا م ج ح ع م ف د ر
نكتة ينبغى ان يعلم بان اسم الطالب مقدم على اسم المطلوب فى كل موضع
الا فى الاسماء الحسنى فان المطلوب مقدم على اسم الطالب للتقدم بالذات
او مراعاة للادب واذا كانا اسمين فليقدم الاقوى منهما والاكثر
استعمالا واعلم ان اعمال البسط وان كانت منافعها كثيرة لكنهم خصصوا

كل شیٔ لشیٔ فبسط التخمیع والتضارب لاجل المحبة والالفة والاتحاد بین اثنین وطریق عمله مامر فی البسط العزیزی وبسط التمازج لاجل اتحاد والاخوة والمحبة فی قلوب الخلق واخذ نواجد الاحسان وهو عندهم من المجربات التی لایتخلف اثرها وطریق عمله مامر فی العزیزی وبسط التقوی لاجل قوة الحال وحصول الآمال والخروج من ضعف لطالع الی قوته وطریقه مامر فی بسط الترفع وبسط التضاعف لاجل زیادة العلم والحکمة والشوکة والغلبة علی الاعداء وحصول القوة وطریقه مامر آنفا وبسط التکسیر لاجل استخراج الاحوال الماضیة والمستقبلة واستنباط احوال الحال من خیر وشر وفرح وغم والی غیر ذلک والله تعالی اعلم بحقایق الامور **فصل** فی بیان عمل البسط العزیزی وطریق استخراج الملائکة والاعوان والقسم والعزیمة واسماء الله تعالی و شروط القراءة والدعوة وطریق التصریف علی نهج یحصل منه المراد فبسط العددی والحرفی فی کتب ائمة الجفر والعارفین کثیر وهو میار تمثل سفر آدم علیه السلام وجواهر الالواح افلاطون والجفر الغیبة المنسوبة الی الائمة المعصومین علیهم السلام وفی الجملة فاعمال البسط العددی والحرفی مما اشتهر بین العام والخاص **واعلم** ایدک الله تعالی ایها الطالب اذا اردت عمل البسط العزیزی فینبغی ان تکتب المدعی اولا وتجعله زماما فاذا جعلته زماما فخذ الحروف العزیزیة واجعلها زماما علی حدة فان ملائکة هذا العمل تحصل من هذه الحروف بهذا النسق اعنی اذا کانت الحروف زوجا فرکب الی اربعة وان کانت فردا فرکب خمسة خمسة والحق فی آخرها لفظ ایل حتی تحصل ملائکة هذا العمل واذا اردت ان تحصل اعوان هذا العمل وتستخرجها فخذ سطر الحروف العزیزیة الذی حصلت منه اسماء الملائکة فکسره مرة واحدة تکسیر الصدر والمؤخر واستخرج منه اسماء الاعوان بالنوع الذی فعلته فی

اسماء الملائكة من غير تفاوت الا في الحاق كلمة طوش في اخر ابيع المزوجات
اخمس المفردات فاذا استخرجت اسماء الملائكة والاعوان فاستخرج
اسماءه تعالى والعزيمة والطلسم بان تاخذ الزمام بعد اسقاط المكرر
تكسره حتى يخرج الزمام فاذا اتم التكسير تحذف الحروف التي في القلب والاد
من هذا التكسير وركبها يحصل منها الاسم الاعظم والدعوة والقسم
على عمل هذا الفعل ثم خذ جميع سطور التكسير وركبها على ما سلف في اسماء
الملائكة والاعوان اربعة اربعة في المزدوجات وخمسة خمسة في المفردات
فاذا ركبتها على هذا النهج فقد استحصلت منها الطلسم ثم انظر بعد التكسير ما
الغالب على حروفه من الطبايع فان كانت النارية فاكتبها والقها في النار وان كانت
الهوائية فعلقها في الهوا وان كانت المائية فارماكتبته في الماء وان كانت
الترابية فادفنها في الارض وينبغي ان يقع هذا العمل في عنصر موافق الطبع
المطلوب ويحصل له وهو ان تقرأ الكلمات المركبة من التكسير بعد سطور
التكسير وهكذا خطابات الملائكة والارواح والاعوان ينبغي ان تقرا بعد
سطور التكسير وينبغي التبخير حين الدعوة ببخور الزهرة والمشتري و
الكواكب السعيدة وفي وقت الدعوة المطلوب ينبغي ان ينظر في سطور التكسير
فان حصل اسم من اسماء الله تعالى موافقا للمطلوب منصوبا كان ومقلو
ويكرر قراءته حتى يحصل المطلوب وان لم يحصل اسم من اسماء الله تعالى ينبغي
ان تحصل اسما بعدد اصل الزمام وتكرر قراءته حتى يحصل المراد ان شاء الله
مثاله اذا اردت تسخير القلوب وجلبها فازم هذا زماما هكذا ج ل ب
ا ل ق ل و ب فلما بسطنا هذا الزمام البسط العزيزي جاء هكذا دك اب لم
د ك ه فلما كانت هذه الحروف العزيزية مفردة ركبناها خمسة خمسة والحقنا
في آخرها كلمة ايل فصارت هكذا دكائيل دكهائيل وهؤلاء الملائكة
ارباب جلب القلوب والباعثان لهذا الامر ولما كسرنا هذه الحروف العزيزية

بجا رت هكذا ا د ه ك ك ا ا ب ك فلما رأينا ها مفردة ركبنا ها خمسة خمسة
والحقنا بعدها هوش لتخرج اسماء الاعوان هكذا اد هكك هوش ا ب
هوش ثم نرجع الى استخراج الطلسم لعمل العزيمة ونخرجه هكذا ج ل ب ا ل ق ل و
فاذا ضممنا هذه الحروف الى الحروف العزيزية صارت هكذا ج ل ب ا ل ق ل و ق
د ك ا ب ك ر ه ه فاذا اخلصنا هذه الحروف وحذفنا منها المكررات صارت
هكذا ج ل ب ا ق و د ك ر ه فنكسرها حتى يخرج زمام الاصل هكذا فلما كان زمام
هذا الاصل زوجا ركبناه اربعة اربعة اما
استخراج القسم على جميع الفعل من هذا
التكسير لان الحروف المستحصلة من قلب اول دور
هذا التكسير هذه ج ه ل ج ا ر ل و فاذا

ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ه	ج	ز	ل	ك	ب	د	ا	و	ق
ق	ه	و	ج	ا	ر	د	ل	ب	ك
ك	ق	ب	ه	ل	و	د	ج	ر	ا
ا	ك	ر	ق	ج	ب	د	ه	و	ل
ل	ا	و	ك	ه	ر	د	ق	ب	ج
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه

ركبت هذه الحروف اربعة اربعة صارت هكذا جهلج ارلو اما تركيب
كلمات جلبا قود كره هجر لكبدا وق قهو جار دلبك كقبر لو دج را ال او
قجب وهول لاول هر د تو بح فهي حاصلة من مجموع سطور التكسير وتسمى
طلسم العمل ولما كانت سطور التكسير ستة فينبغي ان تقرأ هذه الكلمات ست مرات
في حالة ما يكون النجوم صاعدا ولما كان الحرف المائي في هذا الطلسم اكثر
فينبغي ان ينقش هذا الطلسم على حجر اسفنج ويرمى في الماء لاجل جلب قلوب عامة
الخلق وان كان الطلب خاصا فينبغي ان يرمى الحجر بالماء ويبخر فكل من ينظره
يكون له سامعا مطيعا وينبغي ان تكون دعوات الاسم مطابقة للعمل المذكور
بان يكون خطاب الملئكة والارواح والاعوان بعدد سطور التكسير وان يجلد
وهكذا وان يبالغ ويلح في المسالة فهذا اصل العمل والباقي فرع عليه وينبغي
الابتداء بالعمل في يوم الاحد وان يقرأه كل يوم بعدد اسم الطالب واسم المطلوب
وعدد يوم بحساب الجمل الى آخر السبعة على هذا النهج فاذا داوم هكذا فاز
بالمطلوب بالجملة فشروط القراءة والدعوة على انواع كما بين في كتب علم الجفر على

وجه يناسب المطلوب الطالب فليختار ذلك الوجه ليحصل المراد ان شاء الله نعم فالخطاب
الجميع الفعلة لاجل حصول المطلوب على هذا النهج بان تبدا بالبسملة ثم تقول
عزمت عليكم يا ايها الارواح العاليات الطاهرات الزاكيات ويا ملائكة رب العزة
بالله الذي لا اله الا هو المقلب القلوب لمنير المطلوب السريع والقريب المجيب اقسمت
عليكم واقسمت لكم يا دكايائيل يا كهايائيل يا الله بالاسم المذكور المزبور في اللوح المسطور
عزمت عليكم واقسمت عليكم بحق محلكم ومقامكم وذكركم وتسبيحكم وتهليلكم وتمجيدكم و
تقربكم عند الله تعالى ان الرجوان تمروا مع خيلكم واتباعكم الى الاعوان وهما ادهيكك
هوشل ربك هوش وتامروهم بطاعتي وانجاح حاجتي يا دكا بكائيل يا كهايائيل يا قسمت
عليكما بحق الله المقلب القلوب بحق هذا الاسم الاعظم والكلام الاكرم جهليج اولوان تامرا
ادهيكك هوش وربك هوش بتسخير قلوب الخلائق والناس اجمعين من النساء
والرجال والعلماء والولدان والاخوان الجان وجلب قلوب الاكوان من جميع الاماكن والازمان بحق الرحمن
الرحمن يا اهل هذا العمل من الارواح والملائكة والاعوان اجيبوا واعينوا في تسخير القلوب و
اخذ المطلوب واعينوني وكونوا اعواني وانصاري واحبائي وادركوني في جميع الاحوال
والازمان اجب يا دكا بكائيل يا كهايائيل سامعين مطيعين بحق جلبائيل قلوبائيل
اجيبوا ايتها الارواح العاليات يا ملائكة رب العزة يا ايها الاعوان اجيبوا اعينوني
بتسخير قلوب الخلائق اجمعين بحق الاسم الاعظم جهليج اولو بحق هذا الطلسم وهذه
الكلمات جلبا قودلثره هجر لكبداوق قهوج اردل بك كقبه لوبج والاربع
دهول لاولك هردقيج اجيبوا باسط المقلب القلوب الرحيم الرحمن يا معشر الاعوان اجيبوني
هوشل ربك هوش ان لم تجيبوني بحصول مرادي والا سلط الله عليكم هذه الملائكة بكايائيل
كهايائيل بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يضربون وجوهكم وادباركم
يسوقونكم الى النار وان اجبتم لي يبشركم الله تعالى يوم القيمة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا
بالجنة بارك الله عليكم بحق هذه الكلمات اجيبوني بحصول المراد العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا
اجيبوا دعوة الله يكرمها سبعا يجيبنا دعي الناس بكافة ويجيبون يسمعون الصيحة بالحق ذلك

٠٦
٣٠

الخروج اجيبوني يا ايتها الارواح الطاهرات بحصول مرادي والنجاح حاجتي اعينوني في تبليغ
مرادي الي وكذا بالغ في خطاب الملئكة والارواح والاعوان كان اقرب الى الاجابة فصل في عمل
بسط الترفع وطريقة استخراج الملئكة والاعوان والطلسم والعزيمة وساير متعلقاته والله اعلم فمن
الله طريق هذا العمل ان تجعل الملك الذي تريد ان تبسطه بسط الترفع زماما والحروف الحاصلة
بسط تخلصها من المكررات وتركبها على ما مر خمسة واربعة اربعة ثم تلحق بها كلمة ايل الملائكة العمل
ثم اذا اردتها الاعوان فخذ كلمات الملائكة من غير لفظ ايل وانظر ما يقويها ويربيها بحسب الطبيعة يعني
ان تاخذ حروف الملئكة العزيزية وتعمل فيها ما ذكر ثم تلحق في آخرها كلمة هوش وهو اسم اعوان
العمل واما استخراج القسم على الارواح والملائكة والاعوان بان تاخذ اصل الزمام وتخلصه من المكررات
وتاخذ حروف الاوتاد وتركبها يحصل منها القسم على جميع عملة هذا العمل والمراد من حروف الاوتاد
الاولى والرابع والسابع والعاشر وهذا الاستخراج من النوادر وله قوة واعتبار فيما بينهم واما استخراج
الطلسم فكما ذكر في البسط العزيزي فان نسيته فارجع اليه مخرجين لاجل التسهيل على المبتدي اتينا بمثال باسم
محمد مثاله محمد في الرفعة والعزة فلما قطعنا اصل الزمام جاء هكذا م ح م د ذ و ا ل ر ف ع ة
والعزة فلما بسطنا هذه الحروف ببسط الترفع صارت هكذا ت ف ث م غ غ غ غ غ غ غ
غ س ي ش غ غ ض غ ن س ي ش ف غ ن فلما خلصناها من المكررات جاء هكذا ت ف م غ
س ي ش ض ف ن غ ثم ركبنا هذه الحروف الخالصة خمسة كما مر والحقنا بعدها كلمة ايل فخرج
اسماء ملائكة عمل البسط الترفع هكذا تفمغسايل يشضفنغايل عايل غاذا انزعنا من هذه
الحروف الاحد عشر كل ايل وبسطنا البسط العزيزي لتحصيل اسماء الاعوان صارت هكذا ش
ص ن ظ غ ط ت ف ظ م س ركبناها خمسة كما مر والحقنا بعدها كلمة هوش فصنظغطهوش
لتذ ضمهوش سموش فانا اردنا استخراج القسم فنضم حروف زمام الاصل مع
حروف بسط الترفع ونخلصها من المكررات هكذا م ح د ذ و ا ل ر ف ع ز ت غ س ي ش ض
ن فاذا اخذنا حروف الاوتاد من هذا السطر حصل هكذا م ذ ل غ ت ي ن ولاجل قوة
هذه الحروف ركبناها خمسة خمسة فصار مذلغت ين وان اردت فركب السبعة كلمة
واحدة هكذا مذلغتين ان شئت لكن الاول اولى بالصواب واما استخراج الطلسم

فمن عالص حروف محمد دوالرفعة والعزة تبع خالص حروف بسط الترفيع
بالقانون الذی سبق فی البسط الغریزی یعنی ان تکسر تلك الحروف حتی تخرج الزمام
ثم ترکب تلك الحروف وتجعلها طلسما وتقرأها بعد سطور التکسیر وتوصلها
الی ای عنصر مالت الیه ویدبرجها ایضا فی العزیمة وبقیة احوال هذا العمل کما مر فی العمل
السابق اما طریق تصریف الخطاب علی الارواح والملٰئکة والاعوان هکذا حتی یحصل
المرام انشاء الله تعالی ان تقول عزمت علیکم یا ایتها الارواح العالیات الطاهرات
الزاکیات بحق آلهنا والهکم بحق الاسماء العظام واقسمت علیکم یا ملائك
رب العزة تغمغسائیل یشضدنایل عائیل بحق الله الذی لا اله الا هو الرفیع العزیز
الذی رفع السموات بغیر عمد ترونها اعینونی واغیثونی بحصول مرادی من
الرفعة والعزة والاقبال بامر الله الملك الحنان المنان المتعال یا تغمغسائیل یا
یشضدنائل یا عائل اجیبونی سامعین مطیعین ناصرین معینین واقسمت
علیکم بحق الله واسماء الله الکرام ان تامروا جمیع خیلکم واحبابکم واشیاعکم
وهؤلاء الاعوان شصنطهوش طتدسنمهوش سهوش تامروهم لاجلی
بحیث یکونون معینی وناصری فی جمیع ما ارید من الرفعة والعزة العاجلة و
الآجلة یا ایتها الارواح العالیات یا ملائك رب العزة کونوا احبابی وانصاری و
اعوانی فی جمیع احوالی وازمانی یا ایها الارواح العالیات ویا ملائك هذا العمل
ویا ایها الاعوان اجیبونی واعینونی سامعین مطیعین بحق هذه الطلسمات
والکلمات الطیبات ثم یقرأ طلسم العمل کله ویقول یا ایتها العاملون والباعثون علی
حصول مرادی والنجاح طلبتی وارتفاعی بحب العز العلی ان تتولوا قضاء حاجتی
الدین والدنیا ثم یقول سبعا اجیبوا داعی الله ثم یقول اجیبوا بحصول مرادی
من الرفع والعز عاجله واجله یا ایها الاعوان شصنطهوش طتدسنمهوش
سنهوش اجیبونی واعینونی واجلبوا قلوب الخلائق واجمعوا بقضاء
ما جاتی وکفانة مهما لا یهمنی الخ ... [illegible]

والاولی اجیبونی واعینونی اجمعین بحصول مرادی فی الدنیا والدین
برحمة الله رب العالمین یا ایها الاعوان ان لم تجیبونی سلط الله علیکم
هذه الملائکة تعمسائیل هیشعنذ نائیل عایل بایدیهم شواظ من
نار ونحاس فلا تنتصران یضربون وجوهکم وادبارکم ویسرعوکم
الی النار وان اجبتم لی فبشرکم الله تعالی یوم القیمة ان لاتخافوا ولا
تحزنوا وابشروا بالجنة التی کنتم بها توعدون بارك الله علیکم بهذا
الکلام اجیبونی واعینونی واسرعوا الی قضاء حاجاتی وکفایة
مهماتی اجمعین الساعة الساعة العجل العجل العجل الوحا
الوحا الوحا اجیبونی اجمعین برحمة الله رب العالمین فصل
فی عمل بسط التمازج وهو قوی معتبر عند ارباب الجفر وطریقه
ان تنظر الی المطلوب ما هو وفی ای اسم من اسماء الله تعالی شانه
فان اردت العلم فخذ علیم وان اردت المال فخذ غنی وعلی هذا
القیاس فاذا اخذت اسم المطلوب فامزجه باسمك وقدم اسم المطلوب
فان کان فی احد الاسمین زیادة علی الاخر فینبغی ان تکرر الناقص حتی
یتساویا فاذا فعلت هکذا فکسرهما بعدد حروف المطلوب فاذا فعلت
هکذا فخذ حروف السطر الاخیر ورکبها علی ما مر واجعل بعد کل اربعة او
خمسة کلمة ایل لاستحصال ملائکة العمل فاذا اردت ان تستخرج اسم
الخلیفة وهو سید الاعوان فخذ اول سطر الامتزاج واخره ورکبهما و
الحق بهما طیش فهو اسم الخلیفة الاعوان واما استحصال اسماء
الاعوان فمن الصدور والموخرات من التکسیر بان تجعل الصدور
عونا والموخرات عونا والحاق کلمة هوش واما استخراج القسم فمن
حروف الاوتاد کما ذکر فی عمل بسط التدبع لکن بزیادة بسط حروف الاوتاد

بسطا حرفیا واما استخراج الطلسم فمن الکلمات المرکبة من سطور التکسیر اربعة
اربعة فی المزد وجات وخمسة فی المفردات **مثاله** الطالب محمد والمطلوب علیم فمزجناهما
هکذا ع م ل ح ی م م د فلما کسرناهما بعد حروف علیم صار هکذا فلما رکبنا السطر
الاخیر والمقفا الحلة ایل حصل منه هذا الاسمان
من ملیکة العمل وهما محمدایل مبلعایل و
اخذنا اول سطر الامتزاج واخره والحقنا بعدهما
طیش فحصل اسم الخلیفة عدطیش وهو سید الاعوان فحصل اسمان تمل
همهوش دمعهوش ثم استخرجنا حروف القسم من الاوتاد هکذا ع م ع
ثم اخذنا حروف التکسیر باجمعها ورکبناها فحصل منها الطلسم العمل هکذا
مملح یمدد عمم ملیح حلیع لمم میلع وطریق التصرف بالخطاب علی جمیع العمل
بما مر فی الاعمال السابقة وینبغی ان تشتغل بزع اسم علیم و تبتدی یوم
الاحد و تختم یوم السبت و تقرأ اسم علیم کل یوم بعدد ضربه فی ستة
وعدد ما حصل لک الیوم و تقرأ العزیمة کل یوم ثلث مرات وانت تبخر
کل یوم بهذا العمل و تکتب الطلسم فی کل یوم بما صاحب الک الیوم
توصله الی ما غلب علیه من الطبایع فاذا دمت علی ذلک اسبوعا تفوز
بالمطلوب وانفتحت لک ابواب المعارف وصرت من ارباب علم عین الیقین
وقل لو اذا لم یحصل المرام من الاسبوع الاول فلیکرر سبع اسبوعات یحصل المرام

ع	م	ل	ح	ی	م	م	د
د	ع	م	م	م	ل	ی	ح
ح	د	ی	ع	ل	م	م	م
م	ح	۴	د	م	ی	ل	ث

البتة باذن الله تعالی تمت بعون الله وتوفیقه

تم کتاب المداخل بفرمایش ملک الکتاب المدعو

اقا میرزا محمد الشیرازی فی شهر ع ۲

سنة ۱۳۰۳